

Nombre completo: Luis Alan Posada Escobar

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, en 1977.

Formación: Cuenta con una Ingeniería en Eléctrica (UTEP), una Maestría en Ingeniería Administrativa (ITCJ) y un Diplomado en Escritura Creativa de La Universidad del Claustro de Sor Juana.

Experiencia artística relevante: Actor de la compañía teatral Telón de Arena, A.C. y miembro del Laboratorio Escénico Teatro de Fronteras Telón de Arena desde el 2013. Ha participado en diversos talleres actorales entre los que destacan: La estructura invisible de los post dramático, impartido por David Gaitán dentro del marco de la 35 Muestra Nacional de Teatro (2014); El cuerpo y la acción, impartido por Raúl Valles (2014); El ensamble a partir de la individualidad y los cambios de energía de los cuerpos del actor, impartido por Priscila Anaya Inaz y Aida María Bernal Castro (2014); entre otros.

Obra artística relevante: Ha participado en diversos montajes entre los que destacan: El Principito, de A. Saint-Exupéry, dirección de Perla de la Rosa (2015); San Lorenzo o la persecución de los cristianos, de Ysla Cambell, dirección de Perla de la Rosa con Telón de Arena (2014); Su Alteza Serenísima, de José Fuentes Mares, dirección de Perla de la Rosa (2014); Las Perlas de Virgen de Jesús González Dávila, dirección de Enrique Mijares, (2013); Fedra y Otras Griegas, de Ximena Escalante dirección de Cesar Cabrera (2013); Night Stalker, Mi hermano Siamés, de Selfa Chew, dirección de Perla de la Rosa (2013); Bodas de Sangre, de García Lorca, dirección de Perla de la Rosa (2003 y 2005); entre otros. Asimismo, cuenta con las siguientes publicaciones: El respiro. Monólogo publicado en El Trajín Literario N.32 (2012); y El espejismo. Monólogo publicado en Paso del río Grande del Norte N.7 (2012).

Actividades artísticas relevantes: ha participado en muestras municipales, estatales de teatro y recientemente en la 34 Muestra Nacional de Teatro con Night Stalker, Mi hermano Siamés de Selfa Chew, dirección de Perla de la Rosa (2013).