

**Nombre completo: Amalia Estela Molina Palacios**

Nació en Ignacio Allende, Durango, México, en 1976.

**Formación:** cuenta con una Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UACH), y una Maestría en Dirección Organizacional (URN), así como un Diplomado en Gestión Cultural (UACJ-CONACULTA). Ha participado en talleres de entrenamiento actoral con destacados creadores como: Luis de Tavira, Rogelio Luévano, Saúl Meléndez, Octavio Trías, Jorge Vargas, Mauricio Jiménez, Enrique Mijares; entre otros. Asimismo, cuenta con experiencia laboral en las áreas de gestión, difusión y promoción cultural.

**Experiencia artística relevante:** Actriz de la compañía teatral Telón de Arena, A.C. y miembro del Laboratorio Escénico Teatro de Fronteras Telón de Arena desde el 2013. Formó parte del Grupo Universitario de Teatro de la UACJ del 2002 al 2012. Posee experiencia en producción ejecutiva y asistencia de dirección teatral.

**Obra artística relevante:** Inició en el teatro en el año 2000 y ha participado como actriz en más de 20 montajes dentro de los que destacan: Night stalker (2013) de Selfa Shew bajo la dirección de Perla de la Rosa; La visita de la dama (2012), de Friedrich Dürrenmatt bajo la dirección de Mauricio Jiménez; Ciudad sitiada (2011) de Laura Ripoll, bajo la dirección de Alejandro González Puche; Comala, (2010) basada en textos de la obra de Juan Rulfo, dirección de Perla de la Rosa; Secretos de familia (2009) de Héctor Mendoza bajo la dirección de Perla de la Rosa; Máscaras de pasión (2009) basada en textos de Yukio Mishima dirigida por José Manuel Blanco Gil; Antígona, las voces que incendian el desierto (2004), autoría y dirección de Perla de la Rosa; El Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte (2004), de Ramón del Valle Inclán, dirigida por José Manuel Blanco Gil; Las aventuras de Juan Rana (2001), de Pedro Calderón de la Barca, dirigida por Octavio Trías.

**Actividades artísticas relevantes:** Ha participado en montajes con presentaciones en México, DF, Monterrey, Querétaro y Durango, así como en Cali, Colombia y en diversas ciudades de Alemania. Participó en las ediciones XXVI y XXXVII del Festival del Siglo de Oro en

Ciudad Juárez, así como en el Programa Nacional de Teatro Escolar en Chihuahua durante el ciclo 2000-2001 y 2004-2005, sumando así más de 200 representaciones. Ha participado también en Muestras Municipales, Estatales y Nacionales de Teatro.

**Premios y distinciones:** Obtuvo el premio a la Mejor actriz durante el XXII Festival de Teatro de Ciudad Juárez (2004) con la obra El retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte, de Ramón del Valle Inclán, dirigida por José Manuel Blanco Gil, y una mención como Actriz destacada en el XXIII y XXIV Festival de Teatro de Ciudad Juárez (2005 y 2006) con Antígona, las voces que incendian el desierto autoría y dirección de Perla de la Rosa y Polvo de hadas de Luis Santillán, bajo la dirección de César Cabrera, respectivamente.