

Nombre completo: Claudia Cecilia Rivera Carrera

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, en 1990.

Formación: Cuenta con una licenciatura en Literatura Hispanomexicana (UACJ). Asimismo, ha participado en diversos talleres de entrenamiento actoral, así como en los siguientes cursos: “Literatura inglesa contemporánea”, impartido por la Dra. Nattie Golobou (2009); “La dramaturgia actual del norte” impartido por la investigadora Rocío Galicia (2011); Taller de dramaturgia impartido por el maestro Antonio Zúñiga (2011).

Experiencia artística relevante: Miembro del elenco juvenil de Telón de Arena, A.C. desde 2013. Formó parte del Grupo Universitario de Teatro de la UACJ (2008-2013). Ha participado en diversos talleres actorales entre los que destacan: Taller “Río Abierto” impartido por la actriz Carolina Politi (2013); Taller “El comediante personal”, impartido por Jorge Vargas (2013); entre otros. Cuenta con dos años de experiencia impartiendo talleres de teatro en colonias vulnerables de la ciudad dentro de los programas “Teatro del Bravo” y “Creativamente Artesano” (2012-2014).

Obra artística relevante: Inició en el teatro en 1996 y ha participado como actriz en diversos montajes dentro de los que destacan: El Principito, de A. Saint-Exupéry, dirección de Perla de la Rosa (2015); Su alteza serenísima, de José Fuentes Mares, dirección de Perla de la Rosa (2013); Night Stalker: mi hermano siamés, de Selfa Chew, dirección de Perla de la Rosa (2012-2013); El Fulgor de la Batalla, dirección César Cabrera (2011-2014); Las perlas de la virgen, de Jesús González Dávila, dirección de Enrique Mijares (2013); Fedra y otras griegas, de Ximena Escalante, dirección de César Cabrera (2013); Justicia negada de la autoría y dirección de Perla de la Rosa (2013); La visita de la dama de Friedrich Dürrenmatt bajo la dirección del maestro Mauricio Jiménez (2012); Ciudad Sitiada de Laila Ripoll, dirección de Alejandro González Puche (2011); El Enemigo, obra escrita y dirigida por Perla de la Rosa (2011); Los charcos sucios de la ciudad, de Mariana de Altauz, dirección de César Cabrera (2011); entre otros.

Actividades artísticas relevantes: ha participado en muestras municipales y estatales de teatro y recientemente en la Muestra Nacional de Teatro 2013. Becaria por el Programa DELFIN, para la participación en la investigación del “Ateneo de Ciencias y Artes de Chiapas”, proyecto liderado por el Dr. Mario Nandayapa, con motivo del Verano de Investigación Científica 2011.