

MARÍA GUADALUPE BALDERRAMA VELA

Ciudad Juárez, Chihuahua

EXPERIENCIA:

- La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca, dirección de Fernando Saavedra, 1984
- La calle de la gran ocasión, de Luisa Josefina Hernández, dirección de Fernando Saavedra, 1985
- Señoritas a disgusto, de Antonio González Caballero, dirección de Fernando Saavedra, 1986
- Los Pasos de Lope de Rueda, dirección de Fernando Saavedra, 1986
- Ganar amigos, de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, dirección de Fernando Saavedra, 1987
- El muchacho con el corazón lleno de palomas muertas, de Fernando Saavedra, dirección de Fernando Saavedra, 1988
- Manos arriba, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección de Luis David Hernández, 1990
- Clase a medias, de Jorge Galván, dirección de Ignacio Medrano, 1991
- Tomochic. La voluntad de un pueblo, de Humberto Robles, dirección de Felipe Nájera, 1992
- Los justos y Pedro y el Capitán, de Luis David Hernández, dirección de Octavio Frías, 1993
- El perro del hortelano, de Lope de Vega, dirección de Francisco Portes, 1996
- El castigo sin venganza, de Lope de Vega, dirección de Francisco Portes, 1997
- No puede ser el guardar una mujer, de Agustín Moreto, dirección de Francisco Portes, 1998
- Tren nocturno a Georgia, de María Luisa Medina, dirección de Pablo Muñoz, 1999
- Lobotomía, autoría y dirección de Marcelo Segber, 2000
- La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, dirección de Perla de la Rosa, 2001
- Bodas de sangre, de Federico García Lorca, dirección de Perla de la Rosa, 2002
- Almas de arena, de Guadalupe de la Mora, dirección de Perla de la Rosa, 2003
- El retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte, de Ramón María del Valle Inclán, dirección de José Manuel Blanco Gil, 2004
- Contrabando, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección de Perla de la Rosa, 2007
- Entre Líneas (Cortometraje), dirección de Maru Buendía S., 2008
- Máscaras de pasión, de Yukio Mishima, dirección de José Manuel Blanco Gil, 2009
- Comala, de Juan Rulfo, adaptación y dirección de Perla de la Rosa, 2010
- Gesticulador, de Rodolfo Usigli, dirección de Perla de la Rosa, 2011
- Delirio a Dúo, de Eugene Ionesco, dirección de Perla de la Rosa, 2011
- El fulgor de la batalla, de Guadalupe De la Rosa, dirección de César Cabrera, 2011
- Ciudad Sitiada, de Laila Ripol, dirección de Alejandro González Puche, 2011
- La visita de la gran dama, de Friedrich Dürrenmatt, dirección de Mauricio Jiménez, 2012
- El Fulgor de la Batalla, de Guadalupe de la Mora, dirección de César Cabrera, 2012

CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES:

- Curso de teatro (Dirección Escénica, Composición Dramática, Análisis de Textos y Enseñanza de la Actuación), con Víctor Hugo Rascón Banda, entre otros. Del 23 de julio a 18 agosto 1984
- Taller: La técnica del conflicto dramático. A cargo de Mirhad Kuric. Del 12 a 24 octubre 1998
- Seminario: Alternativas de Planeación, Promoción y Financiamiento para Actividades Culturales. A cargo de Gabino Palomares. Del 31 de julio a 01 de agosto 2000
- Curso Taller de montaje para El retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte, de Ramón María del Valle Inclán, a cargo de José Manuel Blanco Gil. Del 11 de agosto a 12 septiembre 2003
- Taller Montaje de la obra Ciudad Sitiada, a cargo de Alejandro González Puche. Noviembre de 2011
- Taller de Actuación a cargo de Mauricio Jiménez, Octubre de 2011