

**Nombre completo: Guadalupe De la Mora Covarruvias**

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, en 1969.

**Formación:** Cuenta con una licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UACH), una Maestría en Cultura e Investigación Literaria (UACJ) y un Diplomado de especialización en Gestión y Políticas Culturales (UAM-X). Ha participado en talleres de entrenamiento actoral con destacados credores como: Luis de Tavira, Rogelio Luévano, Saúl Meléndez, Mirhad Kuric (España), Torgeir Wethal y Julia Varley (Odin Teatret), Carolina Polliti, Jorge Vargas (Teatro Línea de Sombra), Enrique Mijares, y Raúl Valles.

**Experiencia artística relevante:** la gestión del proyecto Teatro de Fronteras de Telón de Arena de 2002 a la fecha. Ha desempeñado distintos roles en la producción de cerca de 20 montajes, destacan: El fulgor de la batalla (2011-2014), dirección: César Cabrear y San Lorenzo o la persecución de los cristianos (2014), dirección: Perla de la Rosa. Es miembro fundador y pertenece al Consejo Artístico de Telón de Arena.

**Obra artística relevante:** Inició en el teatro en 1984 y ha participado como actriz en más de 50 montajes; destacan: Justicia Negada, de Perla de la Rosa (2013); La visita de la dama, de Friedrich Dürrenmatt, dirección: Mauricio Jiménez (2013); Ciudad Sitiada de Laila Ripoll, dirección: Alejandro González Puche (2010); Amantes, de Harold Pinter, dirección: Antonio Zúñiga (2001); Felipe Ángeles, dirección: Luis de Tavira (Compañía Nacional de Teatro, 1999); Tomóchic, de Joaquín Cosío, dirección: Octavio Trías (1992); La paz de la buena gente, dirección: César Cabrera (1989).

**Actividades artísticas relevantes:** ha participado en Muestras Nacionales de Teatro, en el Festival Internacional Cervantino, funciones en México DF y otros estados en México; en Estados Unidos, Ecuador, Colombia, Alemania, España, Suiza y Austria. Premios y distinciones: Obtuvo una mención honorífica en el Primer Premio Nacional de Dramaturgia Joven "Gerardo Mancebo del Castillo" con su obra de teatro Almas de Arena (2002). Primer lugar como actriz en la Muestra Estatal de Teatro en el 2007, en Contrabando, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección de Perla de la Rosa.