

Nombre completo: Luis Carbajal

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, en 1960.

Formación: Autodidacta en ejecución musical en: bajo, guitarra, cuatro llanero, flauta, quena, y voz. Ha recibido talleres y cursos de formación musical con maestros como: Fernando Velázquez, Moisés de Velasco, y Javier Nandayapa, entre otros; y recientemente como instructor de talleres de voz en el proyecto RedeseArte Cultura de Paz. Consorcio Internacional Arte y Escuela AC, CONARTE. Estudió una Licenciatura en Contabilidad (Instituto Tecnológico Regional de Ciudad Juárez); Talleres sobre Administración en las Organizaciones de la Sociedad Civil y cursos de actualización en disposiciones fiscales.

Experiencia artística relevante: es miembro fundador y pertenece al Consejo Artístico de Telón de Arena y se desempeña como contador de la asociación. Inició en el teatro en 1980, como integrante fundador del grupo de teatro Aleph del Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez, dirigido por el maestro Ernesto Ochoa Guillemard, en donde participó como actor hasta 1991. Actualmente es coordinador musical de "Ah que la canción" (coros), director del coro e instructor de talleres sobre uso óptimo de la voz y paralenguaje en CONARTE, Juárez. Desde 1989 es integrante del Grupo musical: "Cuarteto Universitario"; y perteneció a los grupos musicales "Estival" (1980- 88) y Rondalla Instituto Tecnológico Regional de Ciudad Juárez (1977-80)

Obra artística relevante: Entre otros montajes, ha participado como actor en: San Lorenzo o la persecución de los cristianos, de Ysla Campbell, bajo la dirección de Perla de la Rosa (2014); Contrabando de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección de Perla de la Rosa (2007) obra con más de 100 representaciones y funciones en diversos estados de la República, así como giras internacionales; en el Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte, de Ramón del Valle Inclán, dirección de José Blanco Gil. Coproducción de Telón de Arena- Teatro Ibérico de Lisboa, Portugal. 2003-2004, como actor y ambientador musical.

Actividades artísticas relevantes: ha participado en funciones en México DF y otros estados en México; en Estados Unidos, Ecuador, Colombia y Alemania.