

Nombre completo: Raúl Alonso Díaz Almeida

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, en 1987.

Formación: Cuenta con una Ingeniería Industrial y de Sistemas (ITESM).

Experiencia artística relevante: Actor de la compañía teatral Telón de Arena, A.C. y miembro del Laboratorio Escénico Teatro de Fronteras Telón de Arena desde el 2013. Ha participado en diversos talleres de formación artística entre los que destacan: El cuerpo y la acción, impartido por Raúl Valles (2014); El ensamble a partir de la individualidad y los cambios de energía de los cuerpos del actor, impartido por Priscila Anaya Inaz y Aida María Bernal Castro (2014); Taller “Río Abierto” impartido por la actriz Carolina Politi (2013); Taller “El comediante personal”, impartido por Jorge Vargas (2013); entre otros.

Obra artística relevante: Ha participado en diversos montajes entre los que destacan: El Principito, de A. Saint-Exupéry, dirección de Perla de la Rosa (2015); San Lorenzo o la persecución de los cristianos, de Ysla Campbell, dirección de Perla de la Rosa (2014); Generación NINI, de Enrique Olmos de Ita, dirección de César Cabrera (2013); La visita de la dama, adaptación del texto de Friedrich Dürrenmat y dirección de Mauricio Jiménez (2012); Ñaque o de piojos y actores, de José Sanchis Sinisterra, dirección de César Cabrera (2011); La toma de Juárez, de Guadalupe de la Mora, espectáculo masivo dirigido por César Cabrera (2010-2014); Night stalker, de Selfa Chew, dirección de Perla de la Rosa (2013); Su Alteza Serenísima, de Fuentes Mares, dirección de Perla de la Rosa (2013); Fedra y otras griegas, de Ximena Escalante, dirección de César Cabrera (2012); El enemigo, autoría y dirección de Perla de la Rosa (2011); Ciudad Sitiada, de Laila Ripoll, dirección de Alejandro González Puche (2011); El gesticulador, de Rodolfo Usigli, dirección de Perla de la Rosa (2010); Comala, adaptación de los textos de Juan Rulfo y dirección de Perla de la Rosa (2010); Rojo Amanecer, de Xavier Robles, dirección de Perla de la Rosa (2009); Homenaje A Tin Tan, de Edeberto Galindo, dirección de César Cabrera (2009).

Actividades artísticas relevantes: ha participado en Muestras municipales, estatales y nacionales de Teatro, y ha participado dando funciones en México DF y otros estados de México, Colombia y Alemania.

Premios y distinciones: fue preseleccionado para integrar el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro en la convocatoria 2014; obtuvo la Beca David Alfaro Siqueiros 2014 con la producción teatral El Principito, de A. de Saint-Exupéry; Premio a la Mejor interpretación Masculina en la Muestra Estatal de Teatro Chihuahua 2014 con Generación NINI, de Enrique Olmos de Ita, dirección de César Cabrera; Premio a la Mejor interpretación Masculina en la Muestra Estatal de Teatro Chihuahua 2011 con Ñaque o de piojos y actores, de José Sanchis Sinisterra, dirección de César Cabrera.