

Nombre completo: Ricardo Aguirre Morales

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Formación: Cuenta con una Ingeniería en Mecatrónica (UACJ).

Experiencia artística relevante: Miembro del Elenco Juvenil de la compañía teatral Telón de Arena, A.C. y miembro del Laboratorio Escénico Teatro de Fronteras Telón de Arena desde el 2013. Formó parte del Grupo Universitario de Teatro de la UACJ bajo la dirección de César Cabrera del 2011 al 2013. Ha participado en diversos talleres actorales entre los que destacan: Taller “Reconocerse, desprenderse” impartido por la actriz Carolina Pizarro (2014); Taller “El comediante personal”, impartido por Jorge Vargas (2013); entre otros. Cuenta con dos años de experiencia impartiendo talleres de teatro en colonias vulnerables de la ciudad dentro de los programas “Teatro del Bravo” y “Creativamente Artesano” (2012-2014). Cuenta también con experiencia en participación de cortometrajes. Cuenta también con experiencia en imagen y difusión cultural a través de las redes sociales.

Obra artística relevante: Ha participado en los siguientes montajes: El Principito, de A. Saint-Exupéry, dirección de Perla de la Rosa (2015); San Lorenzo o la persecución de los cristianos, de Ysla Campbell, dirección de Perla de la Rosa (2014); Night Stalker: mi hermano siamés, de Selfa Chew, dirección de Perla de la Rosa (2012-2013); El Fulgor de la Batalla, dirección César Cabrera (2011-2014); Las perlas de la virgen, de Jesús González Dávila, dirección de Enrique Mijares (2013); Los charcos sucios de la ciudad, Mariana de Altauz, dirección de César Cabrera (2011); entre otros.

Actividades artísticas relevantes: ha participado en muestras municipales y estatales de teatro, y recientemente en la 34 Muestra Nacional de Teatro con Night Stalker, Mi hermano Siamés de Selfa Chew, dirección de Perla de la Rosa (2013).